



BOV-BLADET

Nr. 50

2021

Blomsterodlingens vänner i Finland rf

Styrelsen 2021



EVA-MARIA ANDERZÉN

Ordförande. Trädgårdsintresset vaknade på allvar först i mogen ålder. I dag är det en stor frontmannaträdgård i Sockenbacka som gäller, med gamla perenner och fruktträd och ett växthus för gurkor och tomater.



ANDREA ÅBERG

Merkonom och trädgårdsmästare. Andrea är en stor pion entusiast med öga för andra vackra trädgårdsväxter och en hejare på tomater. Andrea organiserar beställningarna av BOV-plantorna.



HENRIKA ARLE

Viceordförande. Ekonom och trädgårdsmästare. Henrika ansvarar för webben, tekniken på mötena och de sociala media som BOVarna deltar i.



GUNILLA WESTMAN

Sköter sekreteraruppdraget. Odlare av födsel och ohejdad vana. Trädgårdsmästaren som jobbat som jordbrukare hela livet. Lika intresserad av grönsaksodling som rosor och perenner



ELISABETH "LISEN" GRANBERG

Sköter kassörsjobbet. Lisen är trädgårdsmästare och ekonom. Lisen har en relativt ny trädgård men har fått inse att 5 år i en trädgårds liv är en kort period. Hon lär sig nytt och blir klokare hela tiden.



MARGARETA HÄGG

Bor i Sjundeå sen 23 år tillbaka i ett eget byggt egnahemshus. I trädgården finns det rosor och liljor och andra perenner. Där finns också ett litet växthus. Studerar till hortonom. BOV-Bladsredaktör.



CAMILLA RÖNNBLAD

Med ett förflutet inom resebranschen har hon besökt många exotiska trädgårdar. Delar sin tid mellan en höghusgård på Drumsö och en stuga i Kyrkslätt. Har älskat blommor sen liten och tycker att allt som växer är unikt och värdefullt. Chefsvärdinna.



PÄRMBILDEN

Crocus speciosus, höstkrokus

Foto Inger Kullberg

Nya medlemmar: Använd blanketten på webbsidan eller kontakta Gunilla Westman via e-post: jeggars@kolumbus.fi eller per tel. 050-5434205

Ordförande Eva-Maria Anderzén kan kontaktas via e-post: anderzen@me.com eller per tel.: 050-5305884

Ansvarig för BOVarnas hemsida, teknik och Facebook: Henrika Arle. E-post: henrika.arle@gmail.com

BOV-bladets redaktör kan kontaktas via e-post: margareta.hagg@kolumbus.fi

Bibliotekarier: Marita Rosengren, Maria Schröder och Viveca Thomé.

Medlemsavgift år 2021: 25 euro.

Föreningens bankkonto: Aktia FI4840551820097214

Betalningsärenden sköter kassören Lisen Granberg e-post: lisen.granberg@kolumbus.fi tel 0400-686710

Blomsterodlingensvanner@gmail.com

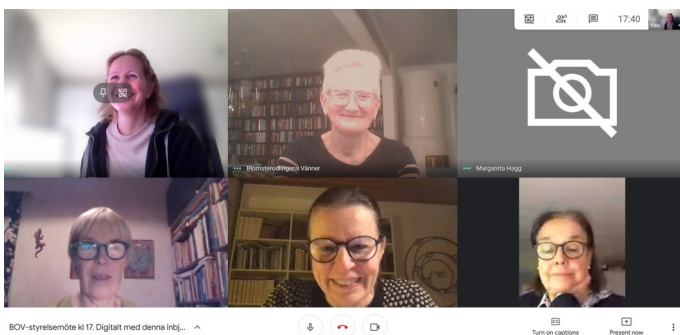
ORDFÖRANDES SPALT

Kära BOVar

Jag avslutade min senaste spalt med en önskan om att ses igen på hösten. Så gick det nu inte. Vi är fortfarande inne i en pandemi. Så det här året har jag främst lärt mig hur man inhiberar evenemang men hoppas på att få lära mig också andra saker i framtiden. Den här situationen kommer ju att ta slut i något skede. För att inte misströsta så skall vi inte glömma bort de ljusglimtar som BOV-året gav oss.

Som årets stora glädjeämne kan man nämna BOV-plantorna som Andrea Åberg med bravur organiserade. Det skall hon ha stort tack för likasom alla de aktiva BOVar som skötte om att utdelningen kunde göras på ett tryggt sätt. Tänker att våra plantor i år kanske gav en ännu större glädje när vi var tvungna att avstå från så många andra aktiviteter. Ett stort tack skall också Andrea och Henrika Arle ha för att de igen har byggt upp listorna på plantor som vi kan beställa till nästa sommar. Också besöket till Wohls trädgård den 9.9. tror jag att var glädjande för dem som deltog. Vädret var uselt men stämningen god.

Styrelsen har trots undantagstillståndet försökt hålla verksamheten igång och vi har faktiskt hållit tre möten. Mötesarrangemangen har krävt innovativa lösningar. I april höll vi ett Whats App möte. Styrelsemedlemmarna fick mötesmaterialet via mail och den 28.4 skickade alla in sina synpunkter på Whats App. Vår sekreterare Gunilla gjorde ett sammandrag av allas synpunkter och vi kunde fast-



Styrelsemöte. Foto Henrika Arle

slå styrelsens beslut. Det följande mötet i augusti liknade mest ett vanligt möte för vi kunde träffas hos Gunilla ute i hennes trädgård. Till kvällen började det bli lite kallt men ingen blev förkyld. På mötet måste vi ta beslut om att inhibera höstens föreningsmöten med tanke på den då rådande corona situationen. Det innebar att också vårt ordinarie höstmöte i november slopades. Efter mötet skickade vi per mail information om de tankar gällande säkerhet som ledde till beslutet. Det tredje mötet den 10.11 gav för endel av oss något nytt att lära sig då vi höll mötet digitalt. Henrika kallade oss till mötet och några dagar tidigare till en övningsträff så vi kunde försäkra oss om att alla klarar av att komma med till vårt riktiga möte. Vårt styrelsemöte gick riktigt bra när vi fått öva oss i förväg. På det sista mötet var vi tvungna att konstatera det svåra läget och att det inte fanns skäl till att ändra vårt beslut från augusti gällande möten under hösten. Vi gjorde också den bedömningen att vi med största sannolikhet inte heller vågar hålla föreningsmöte varken i januari eller februari. Om detta kommer vi att informera medlemmarna senare via mail och på vår hemsida. Här passar jag på att påminna alla som har en mailadress som de inte skickat åt Gunilla att göra det så att vi också den vägen kan informera er om allt viktigt som händer i vår förening.

Avslutningsvis vill jag önska er alla trevlig helg och ett Gott Nytt År. Det kommer nog en tid då vi ses igen.

Eva-Maria Anderzén, ordförande



I tältet på Wohls, Foto Inger Kullberg

BESÖKET PÅ WOHL'S

Text Margareta Hägg

Blomsterodlingens Vänner besökte Wohls trädgård 9.9. Det var det enda som kunde hållas på hösten av vad som hade planerats p.g.a. coronans framfart.

Trots att det regnade den dagen var det många BOVar som kom till Wohls väl utrustade för regn. Det börjades med kaffe och dopp i det stora tältet som finns bredvid huset. På föregående sida finns en bild från tältet. Det var cateringfirman Miti Oy som hade dukat fram kaffet åt oss. Alla lät sig väl smaka.

Efter kaffet berättade Wohls trädgårdsförenings ordförande Stig Johansson i tältet om Wohls gårds projektet samt om Wohls gårds trädgårdsförening. Trädgårdsföreningen grundades 3.5.2013 för att ge in-



tresserade personer möjlighet att bekanta sig med kulturträdgårdar och dess växter både i praktiken och via föredrag och studiebesök.

Från maj till oktober träffas medlemmar i köksträdgården. Köksträdgården sköts helt av medlemmarna. I år var det begränsat hur många som fick komma på måndagarna på grund av coronan, men trots det frodades köksträdgården även i år. Humlen frodades även i år och med hjälp av längre störrar skulle humlen ha växt ännu högre. I år var det första året som föreningen odlade sparris och det lyckades bra.

Efter honom berättade Inger Kullberg om bl.a. Det nordiska rosenprojektet samt om andra rododendronprojekt som Wohls gård har. Mycket av rosorna kommer från Timo Saarimaas Hongisto plantskola Han har även tagit fram Wohls ros.

Stig Johansson

foto Inger Kullberg



Gunilla Westmans bilder från köksträdgården, den nordiska rosengården samt på väg till trädgården.

Hälsning till BOVarna från Svenska Trädgårdsförbundet

Svenska Trädgårdsförbundet som grundades 1946, är en takorganisation för finlandssvenska trädgårdsföreningar. Förbundets ändamål är att främja trädgårdsnäringens allmänna förutsättningar och trädgårdskulturen i landet och bevaka dess intressen.

Vi har 11 medlemsföreningar från Sibbo till Vasa, både yrkes- och fritidsodlarsföreningar hör till förbundet. Medlemsföreningarnas storlek varierar, från små föreningar med knappt 40 medlemmar till Norra Österbottens Trädgårdssällskap som har över 500 medlemmar. Tillsammans har våra medlemsföreningar cirka 2000 medlemmar. Förbundets styrelse består av 9 medlemmar, vilka representerar olika inriktningar inom branschen och olika geografiska områden i Finland.

Förbundet ordnar studieresor, fortbildningstillfällen, föreningsträffar och seminarier samt arbetar för att lyfta fram trädgårdskulturen i Finland. En del av verksamheten är mera yrkesbetonad och andra delar mera för fritidsodlare, men ingenting hindrar att man deltar i den verksamhet som intresserar. Många fritidsodlare har stort utbyte av de tillfällen som ordnas för yrkesodlare och många yrkesodlare har även nöje av verksamheten som riktar sig till amatörer.

En stor och synlig del är Öppna Trädgårdar som vi ordnar tillsammans med Puutarhaliitto. Under evenemanget öppnar flera hundra trädgårdar, både privata och offentliga, sina portar för allmänheten. Evenemanget är tvåspråkigt och det är väldigt omtyckt av både dem som öppnar sina trädgårdar och dem som besöker trädgårdarna. Dessutom får evenemanget och därmed trädgårdskulturen i Finland mycket stor uppmärksamhet i media.

Vi ger också ut Trädgårdsnytt, av vilken det utkommer 12 nr/år. Innehållet riktar sig, liksom verksamheten, både till yrkesodlare och fritidsodlare. Förbundets verksamhetsledare fungerar som tidningens ansvariga redaktör och som skribenter anlitar vi folk från olika sektorer inom branschen.

Vill man beställa Trädgårdsnytt går det enklast genom att skicka en e-post till tradgardsnytt@tradgard.fi. En ett års fortlöpande prenumeration kostar 65,-. Om du vill ha ett provnummer så går det bra att be om det från samma e-post.

I år har förbundet också givit ut Tor Lindholms kåserier i bokform, så om du saknat svägerskan och hennes syster kan du beställa den på samma gång underhållande och undervisande boken från förbundet. Mera info hittar du på vår hemsida www.tradgard.fi.

Om ni har några önskemål eller idéer vad gäller förbundets verksamhet eller Trädgårdsnytt's innehåll får man väldigt gärna vara i kontakt med oss. Kontaktuppgifterna hittas också på hemsidan.

Jag önskar er alla god helg och ett bättre Nytt År!

Heidi Wirtanen
Verksamhetsledare
Svenska Trädgårdsförbundet



Damascenerrosor på Rosengården Björkelund

Ingers och Bo-Erics trädgård

Text och foto: Inger Kullberg

Damascenerrosor hör till gammaldagsrosor. Gruppen skall ha uppkommit före 1867 för att rosorna skall räknad som historiska, Damascenerrosornas ursprung är enligt nutida forskning (*R. moschata x gallica*) x *Rosa fedtschenkoana*). Exakt hur gamla de är har man inte kunnat fastställa. Man har inte heller funnit någon anknytning till Damaskus annat än att det är möjligt att korsriddarna kan ha fört rosor till Damaskus på väg hem till Europa. Rosorna som hör till gruppen är alla buskrosor. Buskarna är starkväxande med raka eller bågböjda grenar. Taggarna är av varierande slag. Bladen är oftast matta och grågröna. Blomningen är riklig och börjar efter midsommar för att fortgå hela juli månad. Blommorna har stark- eller medelstark doft. Till färgen är de vita, rosa eller karminfärgade. Kronbladen kan användas till potpurri, doftkuddar, marmelad, gelé och liknande. De trivs på medelgoda till goda jordar. Några sorter är skuggtåliga men de flesta föredrar mycket sol. Damascenerrosorna angrips sällan av sjukdomar och de är relativt vinterhärda.

Bulgarien har stora odlingar av rosor för framställning av rosenolja, rosor har odlats där i över 300 år. Det är främst damascenerrosor som odlas för ändamålet. I rosendalen på den Trakiska slätten finns de största odlingarna. Den bästa skördetiden är i början av juni. Klockan 5 på morgonen börjar man plocka blommor och slutar redan 9 på morgonen. 2000 blommor behövs för att tillverka 1 gr rosenolja eller 4000 kg rosenblad till 1 kg rosenolja. Av oljan tillverkas parfym, rosenvatten salvor, konjak mm.

Jag tycker att damscenarosor är mycket odlingsvärda tack vare deras rikliga blomning, härligt starka dofter och att de är friska och lättodlade. Jag presenterar sådana damascenerrosor som vi har odlat eller odlar för närvarande på Björkelund.

'Blush Damask'

I kultur sedan åtminstone 1759.

'Blush Damask' var den första Damascenerrosen i vår trädgård. När vi fick den 1994 visste vi bara att det var en fyndros upphittad på ett öde torp i Ingå. År 1997, när Nordisk Rosenweekend hölls i Finland var det en av de svenska deltagarna rosexperten Rolf Engblom som identifierade den.

Blush Damask växer bra och breder ut sig med rot-skott.. Den växer upprätt med bågböjda grenar som vid blomningen böjer sig neråt på grund av den rikliga blomningen, den växer cirkelformad och är översållad med rosafärgade blommor med ljusare kanter, väldoftande. Blommorna är först flata, sedan välvda, för att till sist bli klotformade. Blomningstiden är i juli. Bildar inte nypon. 'Tähtitorninkatu' har vi haft sedan år 2000. Det är antagligen 'Blush Damask'

'Celsiana'

Syn 'Rosier de Cels', I kultur i Holland sedan 1950. Introducerad i Frankrike av M. Cels.

En stor favorit i vår damascena-samling. Växetsättet är tätt med uppräta till bågböjda grenar.

Den har ett vackert grågrönt bladverk med något matta blad. Blomknopparna är ovanligt vackra, de är ljusst röda till mörkt röda med långa, fransade foderblad. Blommorna är stora med silkesaktiga kronblad, de är först rosa för att blekna till nästan vitt Blomklasarna består av många blommor och kan visa hela färgregistret från rosa till vitt. De lysande gula ståndarna förhöjer också skönhetsvärdet. Den är starkdoftande. Den förökar sig med rot-skott. Höjd ca 1,5 m.

'Hebe's Lip',

Lee före 1846, återintroducerad av W. Paul 1812 båda i Storbritannien.

Växetsättet är tätt och med bågböjda grenar. Bladverket är mörkgrönt och något glänsande.

'Hebe's Lip' köpte jag för de fantastiskt vackra blommornas skull Knopparna är vackert karminröda. Blommorna är vita med rödvioletta fläckar på kronbladen, de är dubbla eller halvfyllda. Blomman är skimrande som pärlemor, den lyses upp av de talrika gula ståndarna. Doften är medelstark. Mycket vacker att samplantera med St. Nicholas. Den bildar rikligt med orangeröda nypon. Höjd ca 1,2 m.



Blush Damask 2011



Celsiana 2009



Hebe's Lip 2014

'Ispahan'

Ursprung okänt, i kultur före 1832.

Vid den Nordiska Rosenhelgen i Bergen 2016 blev jag uppmärksam på hur odlingsvärd 'Ispahan' är. Enligt mina nordiska rosvänner var det en "måste ha" ros. BOVarna besökte Vakka-Taimi 2017 och då kunde jag köpa den till samlingen.

En vacker ros med rätt så lång blomningstid, blomman håller bra som snittblomma.

Växtsättet är kraftigt tätt och upprättstående. Små taggar på unga skott men äldre grenar har kraftiga taggar. Bladen är mörkgröna, matta till något glänsande o läderartade. Blommorna är stora och fyllda, först skålformade sedan flata. Färgen är rosa till mörkrosa. Den kan få ett gulgrönt öga. Doften är stark och behaglig.

En frisk ros som inte drabbas av sjukdomar. Höjd ca 1,8 m.

'La Ville de Bruxelles'

Vibert, Frankrike 1835

Mitt habegär till denna ros fick jag i Fredriksdal, Helsingborg. Där såg jag en rikt blommande buske med vackra blommor, den ville jag också få till vår trädgård. 2001 införskaffades den och har sedan vuxit till en buske på 1,5 m höjd. Den har ett vackert mörkgrönt något glänsande bladverk, som gör att den ser mycket frisk ut. Blommorna är så vackra och välformade. De kan vara upptill 12 cm i diameter, tätt fyllda, flata eller svagt välvda. Till färgen är de varmt rosa. Doften är stark. Vår ros blommar inte så flitigt men varje blomma ger en riktig skönhetsupplevelse. Den fryser lätt ner nästan varje vinter.

'Leda'

Deschiens, Frankrike 1826. Föräldrar okända.

Busken är införskaffad på växtauktionen i Mejans 2005, Namnet kommer från den grekiska mytologin, Leda var en aitolisk prinsessa. Växtsättet är tätt med uppräta till något utåtriktade grenar. Bladen är mörkgröna och matta. Blomknopparna är brunröda, de täcks av foderbladen endast till hälften. Blommorna är tät fyllda, med ett "öga" som består av tätt rullade kronblad. Blomfärgen är vit med de yttre kronbladen rosafärgade. Doften är medelstark. Höjd ca 1 m.



Ispahan 2020



Mme Hardy 2009



La Ville de Bruxelles 2008



St Nicholas 2011



Leda 2014



Tringintepetala 2019



Mme Hardy 2012

'Mme Hardy'

Hardy, Frankrike 1832. Föräldrar okända.

Efter att ha läst Ulla Beyrons bok Rosor från mormors tid där hon skriver om "En beundrad fru", insåg jag skönhetsvärdet hos denna ros. Det är Eugène Hardy föreståndare för Luxembourgträdgården i Paris som står som förädlare till denna skönhet. Han uppkallade den vackraste av sina 85 förädlade rosor efter sin fru Mme Hardy. Tätt växtsätt med upprätta grenar. Bladverket är ljusgrönt med matta blad. Blomman är vit, tätt fylld med ett grönt öga. Den ser ut som en fluffig gräddtårta. Blomknopparna är svagt rosafärgade och omslutna av dekorativa flikiga kronblad. Doften är stark hos denna förtjuserska. Lätta frysskador varje vinter. Höjd ca 1,5 m.

'St. Nicholas'

Upphittad av Robert James och introducerad av Hilling, Storbritannien 1950.

Rosen är uppkallad efter en herrgård i Richmond, Yorkshire i England. Den växer kraftigt med upprätta grenar. Talrikt med taggar av olika storlek och form. Bladverket är mörkgrönt med matta till svagt glänsande blad. Blomknopparna är karminröda. De förtjusande blommorna är medelstora till stora, grunt skålformade till flata, rosafärgade och bleknar något. De gula ståndarna med guldgula knappar är mycket dekorativa. Doften är medelstark. Riklig blomning. Den bildar rikligt med röda, klotrunda nypon. Höjd ca 1,5 m.

'Tringintepetala' syn. 'Kazanlik' ('Kazanlak')

Ursprung okänt, ibland kallad trettiobladsros.

Den viktigaste rosen för framställning av rosenolja i Rosendalen i Bulgarien. Det är troligtvis turkar som införde den när man började odla rosor på 1600-talet.

Växtsättet är tätt och kraftigt, grenarna är upprättstående och något bågböjda. Talrikt med borsttaggar. Knopparna har dekorativa fransiga kronblad. Blommorna är stora och fyllda, till färgen är de mörkt rosa till rosa. Blomdoften är stark. Växer till en höjd av knappt 2 m.



Celsiana 2014



St Nicholas 2011



St Nicholas 2008

Källor:

Ulla Beyron: Rosor från mormors tid

Lars-Åke Gustavsson: Rosor för Nordiska Trädgårdar

ÅRETS BOV-PLANTOR KAN BESTÄLLAS

Blomsterodlingen vännar brukar varje år driva upp egna plantor från frö till sina medlemmar. Fröna väljs så att det ska finnas något spännande och nytt för envar, ettåriga växter och perenner, lättare och mer krävande växter.

Beställ plantorna med blanketten på www.blomsterodlingensvanner.org senast fredagen 15 januari 2021. Beställningslistan kommer in på hemsidan mellan jul och nyår. Bekräfta din beställning för säkerhets skull med mail till Andrea Åberg, andrea.m.aberg@gmail.com. Du kan också klippa ut plantlistan eller kopiera den från BOV-Bladet, anteckna antalet plantor du önskar i marginalen och skicka listan till Andrea Åberg, Karlborgsvägen 35, 02440 Bobäck.

Plantorna kostar 1,50 €/st. De drivs upp av plantskolan Perenna Björkqvall i Skomakarböle i Helsingfors och ska avhämtas 2 juni, vilken tid meddelas senare. Adressen är Halmkärvsvägen 4. Reservera kontanter till betalningen!



Bilder från 2020 års BOV-plantsutdelning, Foto Margareta Hägg

Vetenskapligt namn	svenska	Speciellt	inköpsplats	blomfärg	höjd
Achlys triphylla	Inget svenskt namn	skuggväxt	Jelitto	vit	25 cm
Acinos alpinus	Alpmynta	stenparti	Jelitto	röd-lila	15 cm
Alcea rosea `Henry VIII Pink`	Stockros		Plants of Distinction	babyrosa	150-200cm
Alcea rosea `Black Knight`	Stockros		Jelitto	mörkbun-svart	200cm
Alcea rosea `Blackberry`	Stockros	dubbelblommande	Plants of Distinction	anillin-lila	150-200 cm
Alyssum saxatile `sulphureum`	Praktstenört	stenparti	Jelitto	ljusgul	40 cm
Amsonia hubrichtii	Arkansas-Amsonia	små stjärnblommor	Jelitto	ljusblå	90 cm
Anemonella thalictroides	Vitsippsruta	delikat	Jelitto	vit	20 cm
Aquilegia vulgaris var.stellata plena `Bordeaux Barlow`	Akleja	dubbelblommande	Jelitto	vinröd	60-80 cm
Aquilegia `Early Bird White` F1	Akleja	kompakt växtsätt	Plants of Distinction	vit	25-30 cm
Aquilegia `Early Purple Blue` F1	Akleja	kompakt växtsätt	Plants of Distinction	lavendelblå	25-30 cm
Astrantia	"Magnus val"				
Caltha palustris var. Alba	Vit kabbleka		Jelitto	vit	20 cm
Campanula carpatica `Pearl White`	Karpaterklocka		Jelitto	vit	15 cm
Clematis heracleifolia	Trumpetklematis		Jelitto	indigoblå	80 cm
Clematis texensis	Lytkklematis	klockfomade blom-mor	Jelitto	röd-mörkrosa	150 cm

Codonopsis clematidea	Porslinsklocka	ömtålig som liten planta	Jelitto	ljusblå	50 cm
Cosmos 'Cupcakes Blush'	Rosenskära	annuell, enkel o dubbel	Plants of Distinction	ljusrosa	75-100 cm
Cosmos atrosanguineus 'Black Magic'	Chokladskära	annuell	Jelitto/Plants of Distinction	vinröd-brunsvart	60 cm
Cosmos 'Sonata White'	Rosenskära	annuell	Plants of Distinction	vit	60-80 cm
Cosmos 'Fizzy Rose Piotee'	Rosenskära	annuell	Plants of Distinction	randigt anillin-vit	60-80 cm
Delphinium 'Pink Punch'	Riddarsporre	halvdubbel	Jelitto	mörkrosa	100-150 cm
Delphinium 'Pure White'	Riddarsporre	halvdubbel	Jelitto	vit	70-90 cm
Dianthus deltooides 'Arctic Fire'	Backnejlika	tvåfärgad	Jelitto	vit-röd	20 cm
Digitalis obscura 'Sunset' eller 'Dusky Maid'	Buskfingerborgs-blomma	solnedgång utan prickar, stora blommor	Jelitto/Plants of Distinction	orange-gul-röd-brun	45 cm
Digitalis purpurea 'Snow Thimble'	Fingerborgs-blomma	utan prickar, stora blommor	Jelitto	vit	100 cm
Doronicum orientale 'Leonardo'	Gemsrot (Vårkrage)	kompakt växtsätt	Jelitto	gul	35 cm
Echinacea purpurea 'Magnus Superior'	Röd Rubeckia	fjärilsväxt	Jelitto	rosa-röd	100 cm
Echinops niveus 'Arctic Glow'	Inget svensk namn	röda stjälkar grått bladverk	Jelitto	vit	80 cm
Eupatorium perfoliatum	men en bolltistel		Jelitto	vit	150 cm
Gentiana cruciata 'Blue Cross'	Läkeflockel		Jelitto	vit	150 cm
Geranium wlassovianum	Korsgentiana		Jelitto	mörkblå	25 cm
Geranium pratense 'Striatum'	Mongolsk näva	dekorativt bladverk	Jelitto	röd-lila	30 cm
Helenium autumnale 'Helena Red Shades'	Ängsnäva	2-färgad	Jelitto	blå-vit	50 cm
Heliopsis helianthoides var. scabra 'Burning Hearts'	Trädgårdssolbrud	färgmix	Jelitto	röd-brun-gul	120 cm
Heuchera americana 'Melting Fire'	Dagöga	mörkt bladverk	Jelitto	gul-röd	120 cm
Heuchera sanguinea 'Coral Petite'	Marmoralunrot	vackra vinröda blad	Jelitto	vit	40 cm
Heuchera sanguinea 'White Cloud'	Blodalunrot		Jelitto	korallröd	30cm
Knautia macedonica 'Mars Midget'	Blodalunrot		Jelitto	vit	60 cm
Lewisia Longipetala-Hybr. Series 'Little Raspberry'	Grekvädd		Jelitto	rubinröd	40 cm
Lewisia Longipetala-Hybr. Series 'Little Snowberry'	Lewisia		Jelitto	hallonröd	15 cm
Malva alcea var. Fastigiata	Lewisia		Jelitto	vit	15 cm
Malva moshata 'Appleblossom'	Rosenmalva		Jelitto	rosa	80 cm
Meconopsis betonicifolia var. Alba	Myskmalva		Jelitto	ljusrosa	50 cm
Meconopsis grandis 'Lingholm'	blåbergvallmo (vit sort)	utsökt	Jelitto	vit	60-90cm
Oenothera caespitosa ssp.eximia	Lila bergvallmo	enkelblommande	Plantworld	ljusblå	100-120
Penstemon digitalis	Jordnattljus	stora blommor	Jelitto	vit	20 cm
Primula denticulata var. Alba	Fingerborgshatt		Jelitto	Vit	100 cm
Primula japonica 'Millers Crimson'	Bollviva		Jelitto	vit	30 cm
Primula polyneura	Japansk viva		Jelitto	intensivt röd	60 cm
Pulsatilla vernalis	Bergviva	annorlunda blad blommans utsida	Jelitto	rosenröd	30 cm
Silene regia	Mosippa	svagt lila	Jelitto	vit	15 cm
Thalictrum rochebrunianum var. Grandisepalum	Inget svenskt namn		Jelitto	karminröd	50 cm
Verbena bonariensis	men en Glim		Jelitto	karminröd	50 cm
	Skuggviolruta	utsökt	Jelitto	lavendelblå	180 cm
	jätteverbena	1-årig svävande fjärilsväxt	Jelitto	blålila	200 cm

BOV-bladet genom åren

Text och foto Brita Svartström

Då undertecknad i medlet av 90-talet tillträdde som sekreterare, skedde all information till medlemmarna med cirkulär, ibland endast i A5-format. Tyckte att cirkulären var opersonliga så först piggade jag upp dem med någon enkel tecknad bild, något trevligt trädgårdscitat osv.

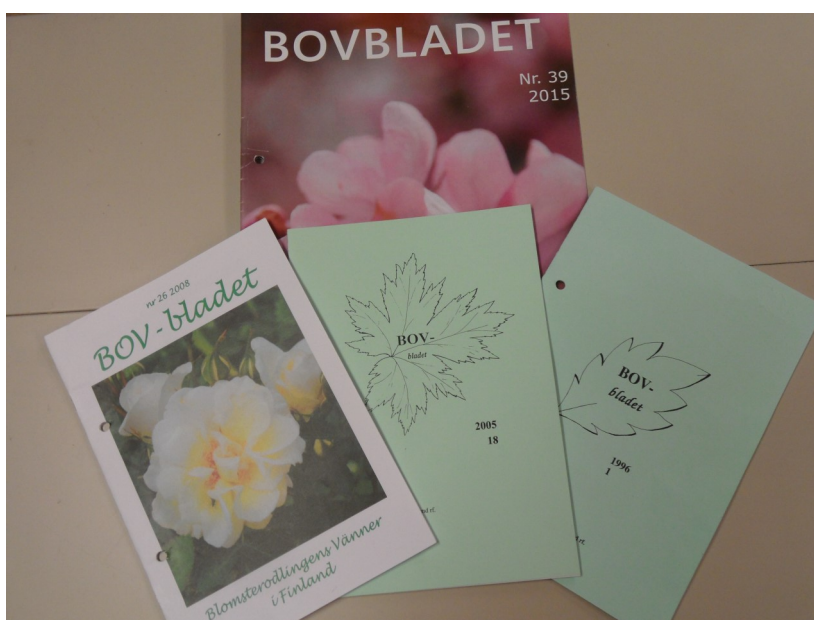
Föreslog sedan åt styrelsen att vi skulle ge ut ett medlemsblad. Det accepterades och beslöts att det skulle vara i A5-format samt ha gröna pärmar. Sagt och gjort, första numret utkom i maj 1996. Dåvarande styrelsemedlemmen Monica Äijälä kom med i redaktionen. Medlemmarna bidrog till innehållet med odlingstips och trädgårdsminnen. Men att få medlemmarna att fatta pennan var inte så lätt då heller. Det anspråkslösa första numret innehöll dessutom medlemsförteckningen, något som inte mera är möjligt på grund av personskyddet.

För illustrationerna användes endast svartvita bilder, en kostnadsfråga. Monica skötte lay-outen och såg till att allt kom på rätt ställe. De färdiga sidorna fördes sedan till ett tryckeri som satte ihop BOV-bladet. Ingen elektronisk överföring av texten på den tiden, allt var handarbete.

Då som nu fanns det många BOVar med stor kunskap om och erfarenhet av trädgård, som borde sparas på pränt. Vad vore då bättre än att dokumentera det i ett medlemsblad. Sedan uppstod tanken på korta referat av föredragen på våra möten, så att även de som inte hade möjlighet att närvara kunde få ta del av dem. Såsom nu informerades även om kommande möten, resor och utfärder. Plantlistan för BOV-plantorna anslöts separat.

På grund av skötseln av sitt företag och tre små barn, måste Monica Ä. avstå från redaktionsjobbet från och med nr 18. Jag fortsatte med hjälp av min make Rainer, att sätta ihop tidningen. Då tryckningstekniken småningom utvecklades, kunde vi från och med nr 21 lägga in fyra sidor med färgbilder, vilka redigerades av Henrika Arle.

När nr 24 utgavs i början av år 2008 såg det illa ut. Undertecknad måste av personliga skäl sluta som huvudredaktör och ingen ny fanns. Till all lycka kom Ulrica Cronström till undsättning och nr 25 kom ut i vanlig ordning.



Från och med nr 26 såg BOV-bladet helt annorlunda ut. De gröna pärmarna var borta och i stället fick vi många vackra färgbilder både inne i tidningen och på pärmarna. Vi levde ju i en tid då bilder dominerade så det var på sin plats att vi även ändrade på BOV-bladet utseende. Ulrica C. redigerade BOV-bladet tom nr 38 som utkom i slutet av år 2014. Hon efterträddes av Henrika Arle.

Med numer 39 skedde stora förändringar. Ett nytt program för layouten gjorde det möjligt att göra BOV-bladet i A4-format, vilket betydde rikligare innehåll, större textfont samt flera och tydligare bilder. Eftersom Henrika också skötte BOVarnas hemsida kunde BOV-bladet även läggas in där för att läsas elektroniskt.

Från och med nummer 45 våren 2018 tillträdde Eva Vikstedt som huvudredaktör, som skötte uppdraget tom nr 48, 2020. Hon efterträddes sedan av den nuvarande huvudredaktören Margareta Hägg.

Som synes har BOV-bladet haft en brokig historia under 26 år. Har med nöje bläddrat genom samtliga 49 nummer och stött på många trevliga minnen, kommit ihåg BOVar som inte mera finns bland oss, upplevt både resor och utfärder på nytt, läst om favoritväxter, BOV-trädgårdar, sommarminnen, nyttiga tips och till och med flera fina dikter. En bra dokumentation över åtminstone 26 år av vår förenings snart 100-åriga historia. Vi kan vara stolta över vårt medlemsblad som är en viktig sammanhållande länk i föreningen.

REKLAM FÖR TOR LINDHOLMS NYA BOK

kan beställas från Svenska trädgårdsförbundet till priset 21,90 samt postkostnader 7,00.

www.tradgard.fi



SVANTE OCH PAUL OLSSONS BLOMMOR OCH KOMPOSITIONER I BÖRJAN AV 1900-TALET

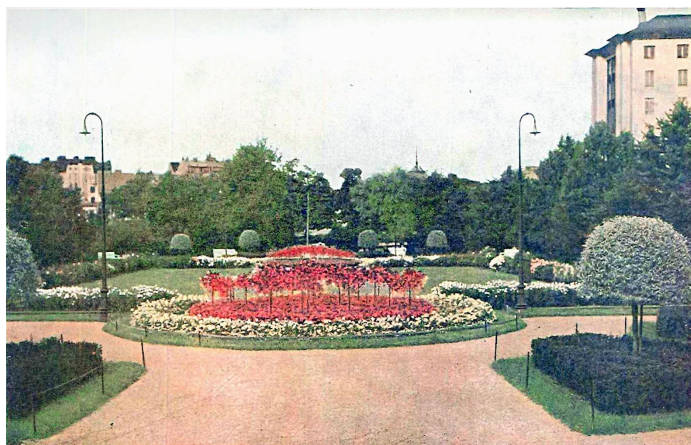
Eeva Ruoff, översättning från finska M Hägg

När barock- eller formträdgårdsstilen rådde, var perenner, lökväxter och ettåriga blommor populära. De planterades för att kanta trädgårdsgångar. Till dessa kompositioner sattes ner mycket tid och planering för när de gjordes, tog man i beaktande växternas höjd, blomningstid och färg. Över planerna publicerades även några guider, vars pris i allmänhet var ganska höga beroende på att det användes kopparritningar i dem.

Anhängare av den följande eller den så kallade engelska landskapsträdgårdsstilen beundrade 1700-talets natur och de ville återskapa den i allt. De gynnade således inte blomplanteringar i sina planerade trädgårdar. Naturblommor fick naturligtvis finnas, till vilka bibeln också hänvisar, men de var vanligtvis små och obetydliga och de syntes inte långt och därigenom inverkade de inte på helhetskompositionen natur. Denna stil fick inte många anhängare i Sverige-Finland, ty här fanns tillräckligt med skogar, stränder och klippor, vars natur man kunde beundra. Förtjusningen över denna naturstil räckte inte heller länge annanstans. Den viktiga förespråkaren av den engelska landskapsstilen Humphry Repton (1752 - 1818) planerade några trädgårdar, i vilka det fanns mycket plats för blommor och blomrabatter.

Repton fick indirekt stöd av "växternas jägare", som skickade blommor från länder utanför Europa. Färgerna och storleken på dessa blommor attraherade blomsteramatörerna. Dessa blommor var flitiga Lisor, vivor, violer, nejlikor, petunior dvs ganska små växter. De var även av båda Olssons gynnade växter. De strävade efter att placera dem så, att även blommornas färger kom så mycket som möjligt till sin rätt.

Carl von Linné hade redan på föregående århundrade konstaterat, att växter var av två släkten och att de korsade sig i naturen med varandra. Av människor gjorda korsningar ansågs dock vara att inkräkta på Guds skapelseverk och det ogillade man. Först när trädgårdsmästare Thomas Fairchild från London hade korsat i slutet på 1700-talet en hel hop med växter utan att Gud hade fällt en brinnande sten i nacken på honom, började människorna avstå från sina förlegade åsikter. Fairchilds växters triumf var, att hans blommor ofta var storblommigare än hans använda ursprungsformer, vilket intresserade framför allt blommornas vänner.



Vehmas, loistelijä kukka-aikeama pääkaupungin sydämessä.

Eiraparken ansågs länge vara speciellt vacker. Där var kombinerat blodsdroppar med träd och ettåriga sommarblommor, vita element utgjordes av penséer, flitiga lisa samt olika flox. (Suuri Puutarhakirja II)



Kurpark. Den här parken hörde ursprungligen till polska Zdrojowyn slottet, men har senare öppnats för stadens badgäster. I förgrunden något nedsänkt teppichämne, så att besökarna bättre kunde se dess form och färger.

En orsak som samtidigt började förändra utseendet på de engelska landskapsträdgårdarna eller naturstilens trädgårdar var intresset för låga växter, vars blad skilde sig från de gröna. Med dem kunde man komponera motivplanteringar, som i finska- och svenska texter ofta kallas teppich- eller mattkompositioner. Många av dem påminde verkligen om s.k. österländska mattor med sina invecklade Hande mönster. De första planerade Hermann von Pückler i Muskau, mellersta Tyskland, för sitt nya slott. Han blandade ihop dem för av honom i Finland sålda "Andeutungen über Landschaftsgärtnerei"-boken. Men dessa blev troligtvis inte genomförda. Motivplanteringarna blev snart oerhört populära, men de fordrar stor växtkännedom av motivplanerarna, så att växterna sinsemellan är ungefär lika höga. De kom bäst till sin rätt i sluttningar, sk. lutande ytor, som inte saknades i Finland.

Bland dessa låga växter fanns många s.k. stenpartiväxter, som man började odla även på berg och i skrevor. Härigenom fick man dessa områden bättre införlivade med resten av trädgården. Bland dem fanns många mycket färggranna och långblommande arter, vars popularitet har hållit i sig ända till våra dagar. De har blivit korsade för att få nya färger samt större blommor.

Olssons verkade som Helsingfors stadsträdgårdsmästare åren 1889 - 1945. De planerade då motivplanteringar bl.a. runt J. L. Runebergs staty, i parken vid riddarhuset, Eira parken, Observatoriebackens sluttningar och till vissa begravningsplatser. Sluttningen nedanför Tölö kyrka var en storslagen plats för stenpartiväxter, men den planerades av landskapsarkitekten Ola Mannström.

Till motivplanteringarna användes även succulenter, som gjorde att man fick stiliga färg i färg skapelser. Speciellt berömda är Svante Olssons kaktusgrupper runt Runebergs statyn. Motivplanteringarnas popularitet gällde inte bara offentliga parker, utan Olsson fick även planera privatträdgårdar. Förslag över motivplanteringar publicerades även i trädgårdstidningar, samt hela böcker skrevs om dem. Dessa böcker var billigare än de gamla guiderna, för utvecklingen av litografitekniken hade lett till att illustrerade böckers pris hade sjunkit mycket mot tidigare.

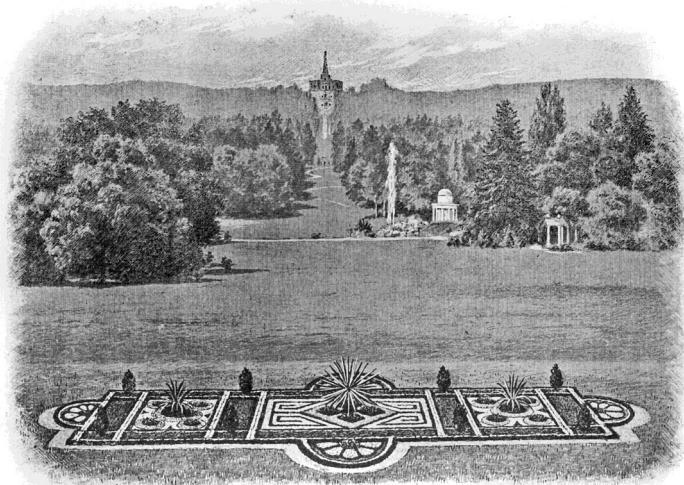
En ny friare kompositionsteknik fick sin början i England. Där började man anse att motivplanteringar var stela och tråkiga, och nya friare planeringsidéer vann insteg. Gertrude Jekyll anses vara den som introducerade den, men hon hade många som härmade henne. Dessa arrangemang kallades ofta engelska. Paul Olsson följde gärna dessa principer, som framfördes även i nordiska tidningar.



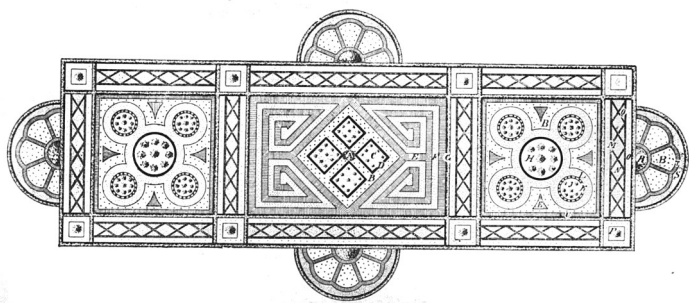
Pärmen till andra upplagan av K. Goetzes bok "Album für Teppichgärtnerei". Bilden visar ett upphöjt mönsterämne, så att mönstret och färgerna syns bättre.



Stort, äggformat mönsterämne, i vilken ingår olika mindre mönster. Det största i mitten varande fyrkantigt, det röda området, var tänkt för någon staty (Gartenfora 1873)

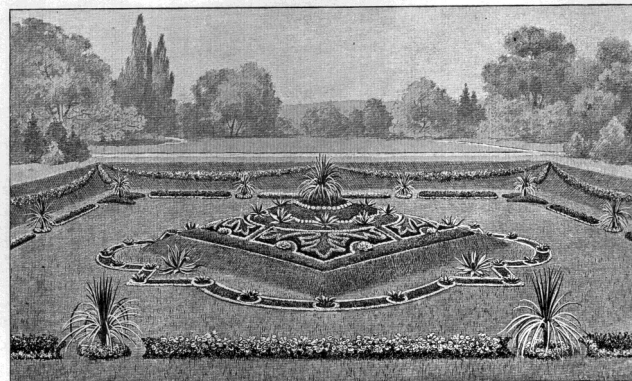


Teppichbeet im Parke der Wilhelmshöhe bei Kassel.
Nr. 226a.



Nr. 226b.
Bepflanzungsangaben siehe Seite 178.

Ett exempel från Gortzes bok. En komposition från Kasselins Wilhelmshöhe-parken, som många finländare besökte framför allt på vägen till Frankrike.



Teppichbeet in der deutsch-nordischen Handels- und Industrie-Ausstellung in Lübeck.

Nr. 233.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>I.</p> <p>A. <i>Sedum Lydium aureum</i>.
B. <i>Echeveria metallica</i>.
C. <i>Alternanthera versicolor</i>.
D. Abwechselfeld <i>Agave coccinea</i> und <i>Agave americana</i> fol. var.
E. <i>Alternanthera paronychioides nana aurea</i>.
F. " <i>amoena</i>.
G. <i>Sedum glaucum</i>.
H. <i>Alternanthera versicolor</i>, eingefasst mit <i>Sedum carneum</i> fol. var. in einem Felde von <i>Alternanthera spathulata</i> liegend.
I. <i>Echeveria glauca metallica</i>.
K. <i>Agave coccinea</i>.
L. " <i>americana</i> fol. var.
M. <i>Echeveria secunda glauca</i>.
N. <i>Alternanthera paronychioides nana aurea</i>.
O. <i>Echeveria secunda glauca</i>.
P. <i>Iresine Lindenii</i>.
Q. <i>Yucca recurva</i>.</p> | <p>II.</p> <p>A. <i>Alternanthera amoena</i>.
B. <i>Echeveria glauca metallica</i>.
C. <i>Mesembrianthemum cordifolium</i> fol. var.
D. <i>Dracaena australis</i> oder <i>Dr. indivisa</i>.
E. <i>Echeveria secunda glauca</i>.
F. <i>Alternanthera amoena sessilis</i>.
G. <i>Echeveria secunda glauca</i>.
H. <i>Alternanthera spathulata</i>, eingefasst mit <i>Sedum carneum</i> fol. var. in einem Felde von <i>Sedum glaucum</i> liegend.
I. <i>Echeveria agavoides</i>, umgeben mit <i>Pachyphytum bracteosum</i>.
K. <i>Dracaena indivisa</i> Douceti.
L. " <i>australis</i> fol. var.
M. <i>Sempervivum californicum</i>.
N. <i>Alternanthera paronychioides</i>.
O. <i>Gnaphalium lanatum</i> fol. var.
P. <i>Coleus Verschaffeltii splendens</i>.
Q. <i>Livistona chinensis</i>.</p> | <p>III.</p> <p>A. <i>Lobelia Erinus Teppichkönigin</i>.
B. <i>Echeveria agavoides</i>, umgeben mit <i>Sempervivum tectorum</i>.
C. <i>Mesembrianthemum cordifolium</i> fol. var.
D. <i>Corypha australis</i>.
E. <i>Alternanthera spathulata</i>.
F. <i>Antennaria tomentosa</i>.
G. <i>Lobelia Erinus Teppichkönigin</i>.
H. <i>Alternanthera amoena sessilis</i>, umgeben mit <i>Echeveria secunda glauca</i> in einem Felde von <i>Sedum Lydium aureum</i>.
I. <i>Echeveria metallica</i>.
K.) <i>Yucca recurva</i>.
L.)
M. <i>Echeveria Scheideckeri</i>.
N. <i>Alternanthera amoena</i>.
O. <i>Echeveria Scheideckeri</i>.
P. <i>Coleus Verschaffeltii splendens</i>.
Q. <i>Agave americana</i>.</p> |
|--|---|---|

Ausgeführt von R. Brandenburg, Obergärtner in Lübeck.

Die Figur liegt in einer vertieften Rasenfläche, deren Böschungen mit einer guirlandenartig gehaltenen Bepflanzung geschmückt und unten von breiten, hauptsächlich mit blühenden und buntblättrigen Zonal-Pelargonien bepflanzten Beetstreifen, sowie in regelmäßigen Abständen von kleinen mit einzelnen Draxen besetzten Kreisen begrenzt sind. Das Viereck in der Mitte erhebt sich auf einer Rasenerhöhung, die böschungartig nach allen vier Seiten abfällt.

För en i Lybeck anordnad trädgårdsutställning gjord motivplantering på ett något skuggigt område därigenom syntes det bättre. Under bilden finns skrivet vilka växter som har använts på våren, sommaren och hösten. En del av dem gav färg enbart med sitt bladverk.

ÅRETS GLÄDJEÄMNER ENLIGT NÅGRA STYRELSEMEDLEMMAR

EVA-MARIA ANDERZÉN OM STORMAR

Vi styrelsemedlemmar ombads att skriva i BOV-bladet om årets glädjeämnen i trädgården. Jag hade tänkt skriva om min fikonbuske som aldrig blev ett träd och som gav ynka 11 fikon efter åtskilliga år av enbart vackert lövverk. Av dessa elva blev endast tre helt mogna. Det kanske beskriver standarden på min trädgård ganska bra. Nog för att jag ändå måste försvara mina älskade pioners, liljors, och clematisars mm. heder. Alla försökte de sitt bästa också i år och jag hade stor glädje av dem alla. Trots tio års idogt arbete är min trädgård tyvärr inte en ständigt blomstrande helhet där den ena blomningen följer den andra. Men jag jobbar vidare. Så varför ändrar jag mitt ämne. Det har en mycket enkel förklaring och det är stormen Lisa som härjade den 19.10.

Ni kanske läste min artikel i BOV-bladet nr.47 om hur vårt växthus totalförstördes under snömassorna i februari 2019. Sen dess har det hänt mycket. Efter många händelserika skeden uppförde vi på sommaren 2019 ett nytt växthus, som vi beställt från Sverige. Växthuset blev färdigt till hösten så i år fick vi första gången njuta av skörden från det nya växthuset. I höstmörkret kunde vi vila ögonen på det tomma växthuset som stod där och tydligt väntade på nästa sommar med nya plantor.

När det varnades för Lisa tänkte jag på grannens stora björk invid rågränsen och konstaterade med en suck av lättnad att vindriktningen ur vår synvinkel skulle vara gynnsam. Det blev en mindre chock när vi på morgonen kunde konstatera att den andra rågrannens minst lika stora björk hade gått av på tre meters höjd och

landat bara några meter från vårt växthus. Bara en liten förskjutning i vindriktningen och vårt växthus skulle ha hamnat under. Årets största glädjeämne i trädgården är därför solklart det att vi tillsvidare har fått hålla vårt nya växthus helt. Nu hoppas vi att följande storm kommer över oss först efter att grannen, vars björk klarade Lisa har låtit fälla sin björk.



GUNILLA WESTMAN OM DAGLILJOR

Hemerocallis, dagliljor är ett släkte med ca 15 arter och många tusen namnsorter. Dagliljan hör till våra mest lättodlade och anspråkslösa växter, man kan se dem leva och blomma i gamla övergivna trädgårdar tillsammans med andra överlevare såsom fingerborgsblommor och brandgul lilja. Då är det antagligen fråga om H. fulva, brunröd daglilja eller H. citrina/flava, den ljuvligt doftande citrongula dagliljan.

Själv planterade jag de första dagliljorna, H. fulva i min nuvarande trädgård för knappt 40 år sedan, de fick följa med från min hemgård i Sjundeå, och fortfarande lever och frodas de här. Under senare år har jag mer och mer kommit att tycka om dagliljor och planterat en mängd olika sorter. Förutom att de är vackra och blomvilliga, har de den fördelen att hjortar och rådjur låter dem vara ifred – åtminstone här hos oss. Tidigt på våren kan hjortar/rådjuren nog smaka på de första späda bladskotten, men sedan får dagliljorna växa och blomma – en nog så viktig egenskap när man bor mitt i "djurparken" ..

När jag skaffar dagliljor blir det gärna högväxande sorter, eftersom jag tycker att även bladverket är dekorativt. Dagliljors blomningstid kan ju också variera rätt mycket, så genom bra sortval kan man ha blommande dagliljor från juni till oktober, i år t.o.m ännu i november ! Den enskilda blomman blommar ju, såsom namnet säger , endast en dag, men nya kommer efterhand. Blomman är även ätlig, i Asien lär den vara en delikatess, men själv tittar jag nog bara på mina. Dagliljor kan man hitta i färger från helvit till gul, orange , rosa, röd, lila, grönt, brunt samt flerfärgade. Ibland kan även blomman ha vågiga kanter. I början föredrog jag vita dagliljor, såsom `t.ex `Gentle Shepard`, `Pandoras Box` och `Joan Senior` samt lilaröda såsom ``Summer Wine`, `Pink Damask` och `Chaterine Woodberry`. Men aptiten växer som känt med tiden, och nu har jag nog alla möjliga, t.o.m "tivoliblomman" `Frans Hals` med sina tre kronblad i gult och tre i rött !

De flesta av mina dagliljor växer i full sol, många har det ganska torrt, en del lite fuktigare, men de verkar trivas oberoende. Tror nog att de klarar av halvskugga också.

Förökning av dagliljor sker genom delning av plantor, men nu har jag också några gånger fått uppleva att dagliljor gjort "keikir", små plantor på utblommade blomstänglar. Intressant sätt att föröka sig på.

Jag rekommenderar verkligen alla att bekanta sig med dagliljorna, ni blir inte besvikna !



"Keikir"(plantor på blomstänglar), 'Frans Hals' (tvåfärgad) , 'Gentle Shepherd"(vit), och 'Summer wine' (lila)



HENRIKA ARLE OM SNÖDROPPAR

2020 var ett konstigt år alldeles från början av det, snödropparna blommade nämligen för fullt redan i februari och höll på ganska länge. Jag och mamma kunde i våra grannträdgårdar och gemensamma projekt, beundra våra snödroppskollektioner och spridningar. Vi är båda s.k. galantofiler – vi både samlar på olika arter och sorter, men vi har också flitigt delat våra vanliga sorter och planterat ut dem på nya platser i ganska många år. De blommar numera faktiskt i flera tusental!

Vi har inga dyra rariteter i våra kollektioner, men *Galanthus nivalis* 'Flore Pleno', finns i tusentals, vanliga *Galanthus nivalis* kanske i ett par hundratal och sedan allt från ett par till några tiotal av *G. elwesii*, *G. plicatus*, *G. 'Zwanenburg'* till någon enstaka 'Viridi-apice', kanske två 'Wendy's Gold' och någon *G. woronowii*. Så där förskräckligt bra är vi inte på att skilja dem åt.



Bilderna på föregående sida antingen *Galanthus nivalis* 'Flore Pleno' eller vanliga *Galanthus nivalis*. Den här sidan 5 olika snödroppar på jämförelsefoto, vem är vem är svårt att säga, Betsy beundrar snödroppar



MARGARETA HÄGG OM ROSOR

Jag har alltid tyckt om rosor, men intresset för dem blev stort för cirka fem år sedan. I dag har jag över 40 rosor. Jag har även köpt ett antal engelska David Austin rosor, som hittills har klarat sig, de äldsta över två vintrar. Få se hur den hör vintern blir. Lady of Shalott, en David Austin ros, är en av mina favoriter, för den blommar på nytt och har en underbar doft. Men min favorit är ändå Rhapsody in Blue, Jag har två stycken, den ena köpt i Estland och den andra här. Den har en mycket stark doft och är en av de blåaste rosorna som finns. Den är också en engelsk ros, framtagen av engelsmannen Frank Cowlishaw år 2000. Den blommar från juni till sent på hösten och i år blommade den ännu i början på november.



Sommarbild av Rhapsody in Blue och en bild tagen i början av november i år



Medlemsavgiften 2021

Det är dags att betala medlemsavgiften till Blomsterodlingens vänner för 2021.

Summan är densamma som tidigare, 25€.

Kom ihåg ditt personliga referensnummer, som finns på adresslappen här ovanför. Det gör kassörens arbete lättare och sparar kostnader för föreningen.

Föreningens bankkonto: Aktia FI4840551820097214. BIC HELSFIHH

Betalningen skall göras inom januari månad.

Vårens program 2021

På sitt möte i november beslöt styrelsen att föreningens januari- och februarimöten inhieras pga den rådande pandemin. Nu i skrivande stund är ännu oklar huruvida det blir möten längre fram på våren.

I och med att föreningens höstmöte i november inte kunde hållas, samt att årsmötet borde hållas i februari, kommer dessa två möten att sammanslås och hållas vid första möjliga tillfälle, dvs vid föreningens första möte efter pandemin. Då behandlas alla aktuella ärenden, såsom bokslut, verksamhetsberättelse, budgetförslag, verksamhetsplan mm.

Om det är möjligt, är datum för marsmötet 17.3, samt för aprilmötet 21.4. Vi återkommer med bekräftelse eller annullering.

Månadsmötena hålls i Brages festsal, Kaserngatan 28. Biblioteket öppnar kl. 18.00 och vi börjar med att dricka te. Kvällens möteshandlingar och föredrag följer kl.18.30.

En vårutfärd till Stadsträdgården i Helsingfors är planerad till 19.5, den hoppas vi kunna genomföra.

Sommarresan är fortfarande ett frågetecken. Senaste sommars resa som skulle gå till Sverige kunde ju inte bli av, och fortfarande känns Sverige inte som ett tryggt resealternativ. Eventuellt kan en sommarresa inom Finland planeras.



Blomsterodlingens
vänner i Finland r.f.

Alla trädgårdsintresserade är välkomna till BOVar-
na. Vi är verksamma på svenska och verkar i hu-
vudstadsregionen. Du kan bli medlem genom att
fylla i ett formulär på webben:

[www.blomsterodlingensvanner.org/medlemskap-
jasenyyys/](http://www.blomsterodlingensvanner.org/medlemskap-jasenyyys/) eller kontakta vår sekreterare, se sid 2.

Följ med
förening-
ens
verksam-
het på
Facebook

[www.facebook.com/
blomsterodlingensvanner](http://www.facebook.com/blomsterodlingensvanner)

